



The Marcus Beach house celebrates a natural, coastal setting providing its occupants with an inextricable relationship to the landscape and sensitive surrounding environment. The dwelling explores lightness, filtering natural breezes, layers of transparency and integrating indoor / outdoor spaces within dynamic patterns of light and shadow, being a simple frame to enable a contemporary sustainable lifestyle to unfold.

Beach House
坦荡自然风

设计 BARK Design Architects 文 韩佳纹 编辑 LILI



马尔库斯别墅位于澳大利亚的昆士兰——澳洲的阳光之州，别墅空间与周围环境密不可分。热风、海岸和大片植物在这块场地上发挥出了最大的自然感，不躲闪炙热的阳光，不惧怕潮热的空气，气候无可置疑地成为建筑设计的基本出发点。设计师通过建筑朝向、平面布局、体量造型、空间组织和细部设计的确立，表达出对所处自然环境的一种被动的、低能耗的正确反应。空间、风景、家具和艺术品在燥热的海岸边打造出清新宁静的氛围。设计师从地域性出发，让自然光影成为这栋别墅中最幻妙的一部分，并结合低碳的概念，展现与自然和谐的建筑美。

从设计师第一次来到这片沙地，便已经在脑海中有了一张简单的规划草图：两座楼阁布置在百岁古树两侧，用廊道相连，再通过这棵珍贵的古树确定建筑的尺寸比例。别墅距离马尔库斯海岸约250米，虽然一侧靠近繁忙的公路地段，但北侧的花园由爬满藤蔓的围墙围合起



来。这样的围墙更多充当了一种噪音的绿色缓冲带，还十分自然地带给内部空间宁静感。从街道步行至东侧的入口，在门口坡地的自然指引下，沿着藤架下面的木板铺地的小路进入别墅，两个住宅空间和其间透明的连廊逐渐展现在眼前，百年古树把影子投射在聚碳酸脂的半透明墙面，让院子的边缘更加生动起来，并把室外的风景带入了房间。

西侧的住宅包含了主要的生活空间，连接室内外空间的灰空间是整座别墅的核心部分。很有甲板感觉的铺地，二层通高的开敞感，这块安装有双层遮阳的灰空间全年都充满了活力，光斑透过屋檐下的遮阳木板条洒落在“甲板”上，清风拂过粗质感的木制长条桌。室内空间摆放着柔软的白色沙发、民族风地毯，家居感的浅色木地板和室外形成对比，为各自划定了空间范围。室内外通过一系列相互关联的凸凹空间彼此依存，室内的空间时不时通过流动的空气延伸出去，室外空间则时不时随着阳光流淌进来。想要从一





The house is open and light and possesses simple sustainable design principles to passively defend the occupants from the elements. Windows and doors are strategically positioned to capture the prevailing breezes whilst roof overhangs are generous protecting the house from direct summer sunlight.



层到达主卧室，便要从金属质感的楼梯拾阶而上。二层的视线被遮阳木格栅部分阻隔，但依然可以看到游泳池和北面的花园，不过百年古树当仁不让是所有视线的中心。在楼梯缓步台的下方是宁静的阅读空间。低矮的软座，座下的分格中摆满了各种书籍，的确是一处赤足静心阅读的好地方。

孩子和服务性的空间在东侧，最新添加的是位于交通廊道上面的“学习廊”。黑白的色调打破了其他空间的热带感，白色的书架在视线上方，从下面延伸上来一条半透明的聚碳酸脂板继续向上延伸了一截，

只有中间一条是透明的玻璃，但是采光度极好，还可以清晰地看到古树的缠绕的枝杈和绿色的枝叶。

低碳的设计并非想象中那么复杂，完全可以利用低端的节能技术为减排作出应有的贡献。马尔库斯别墅的窗和门都是经过精心的设计，能够捕捉到季节的微风，挑出的屋顶也可以使房子免受太阳直射之苦。在设计过程中，空调已经被排除在视野之外，人工照明能耗也被降低到最低。著名的生态建筑师杨经文曾经说过：“建筑物对冷气空调的采用，将造成建筑物与有关城市、街道和社区的联系脱节，并失去当地

城市特色的街道生活。”这座别墅的设计中，大面积的玻璃窗朝向北面，在冬季平均气温也达15度的昆士兰，既能够满足光照又能够降低空调能耗。主卧室上的屋顶一侧升起，面北，并安装可操作的天窗，吸取日光的精华并从屋顶驱走暖空气，可以说是一个自然的冷却过程。当今大部分建筑对于空调设备的过分依赖，忽视气候条件的影响与低碳建筑的理念正是背道而驰的。通过设计形成房间内外的自然通风，不仅可以改善室内热环境而且帮助身体与周围空气进行热交换，这与封闭的空调环境的差别是巨大的。整栋

别墅的建筑材料简单、重量轻，颜色的部分也都采取和自然融合的形式。对于新一代建筑师来说，低碳建筑唤起了设计理念的完善，从注重空间形体美观到把节能减排化作设计的源泉，改变的是一种意识。

低碳节能作为马尔库斯别墅建筑设计的出发点，不仅创造出富有地域特色的建筑形式，而且是真正高质量的建筑。设计师通过别墅探讨灵活的自然风格，将室内空间通过相互整合，构建出一个简单的生活框架，使可持续发展的生活方式得以实现。✕